

# Херувимская

С. Панченко  
Ор. 61, № 2

Медленно певуче

И - же, и - же хе - ру - ви - мы тай - но  
И - же хе - ру - ви - мы тай - но  
хе - ру - ви - мы

об - ра - зу - ю - ще, и - жи -  
об - ра - зу - ю - ще. и - жи -

во - тво - ря - щей Трой - це три - свя - ту - ю  
во - тво - ря - щей Трой - це три - свя - ту - ю  
и - жи - во - тво - ря - щей

песнь при - пе - ва - ю - ще. Вся - ко - е ны - не жи -  
песнь при - пе - ва - ю - ще. ны - не, ны - не жи -  
ны - не жи -

тей - ско - е от - ло - жим по - пе -

тей - ско - е от - ло - жим по - пе -

че - ни - е. А - мин. да Ца - ря

че - ни - е. А - мин. Я - ко да Ца - ря

всех по - ды - мем, Ан - гель - ски - ми не ви - ди - мо

всех по - ды - мем, Ан - гель - ски - ми не ви - ди - мо

по - ды - мем

до - ри - но - си - ма чин - ми. Ал - ли - лу - я,

до - ри - но - си - ма чин - ми. Ал - ли - лу - я,

ал - ли - лу - я, ал - ли - лу я,  
ал - ли - лу - я, ал - ли - лу - я,  
ал - ли - лу - я, ал - ли - лу - я,

*f* *mf* *p* *pp*

Detailed description: This is a musical score for three staves (treble, alto, and bass clefs) in a key of two sharps (F# and C#). The lyrics are "ал - ли - лу - я, ал - ли - лу я," repeated across the staves. The score includes dynamic markings: *f* (forte) at the beginning, *mf* (mezzo-forte) in the middle, *p* (piano) in the next section, and *pp* (pianissimo) at the end. The music features chords and melodic lines with slurs and ties.

Detailed description: This is a musical score for three staves (treble, alto, and bass clefs) in a key of two sharps (F# and C#). It contains musical notation for the first few measures of the piece, including chords and melodic lines. The notation is consistent with the first system on the page.