

Достоинно Есть

А.Г. Глаголева

Не скоро.

Do - стой - но есть, я - ко во ис - ти - ну бла - жи - ти -

Do - стой - но есть, я - ко во ис - ти - ну бла - жи - ти -

Do - стой - но есть, я - ко во ис - ти - ну бла - жи - ти -

The first system of the musical score is in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). It features three staves: vocal, piano, and bass. The tempo is marked 'Не скоро.' and the dynamics are 'p' (piano). The lyrics are: 'Do - стой - но есть, я - ко во ис - ти - ну бла - жи - ти -'.

Тя, Бо - го - ро - ди - цу, при - сно бла - жен - ну - ю и пре - не - по -

Тя, Бо - го - ро - ди - цу, при - сно бла - жен - ну - ю и пре - не - по -

Тя, Бо - го - ро - ди - цу, при - сно бла - жен - ну - ю и пре - не - по -

The second system continues the musical score. The dynamics change to 'f' (forte) for the second and third staves. The lyrics are: 'Тя, Бо - го - ро - ди - цу, при - сно бла - жен - ну - ю и пре - не - по -'.

роч - ну - ю и Ма - терь Бо - га на - ше - го. Чест - ней - шу - ю Хе - ру -

роч - ну - ю о Ма - терь Бо - га на - ше - го. Чест - ней - шу - ю Хе - ру -

роч - ну - ю Чест - ней - шу - ю Хе - ру -

The third system concludes the musical score. The dynamics are 'p' (piano) for the first two staves and 'f' (forte) for the third. The lyrics are: 'роч - ну - ю и Ма - терь Бо - га на - ше - го. Чест - ней - шу - ю Хе - ру -'.

вим, и слав - ней - шу - ю без срав - не - ни - я Се - ра - фим,
 вим, и слав - ней - шу - ю без срав - не - ни - я Се - ра - фим,
 вим, и слав - ней - шу - ю без срав - не - ни - я Се - ра - фим,

без ис - тле - ни - я Бо - га Сло - ва рожд - шу - ю, Су - шу - ю Бо - го -
 без ис - тле - ни - я Бо - га Сло - ва рожд шу - ю, Су - шу - ю Бо - го -
 Су - шу - ю Бо - го -

ро - ди - цу, Тя ве - ли - ча - ем, ве - ли - ча - ем.
 ро - ди - цу, Тя ве - ли - ча - ем, ве - ли - ча - ем.
 ро - ди - цу, Тя ве - ли - ча - ем, ве - ли - ча - ем.