

Херувимская

М. Виноградова №2

И - же хе - ру -

И же хе - ру - ви -

И же хе - ру - ви -

И - же

Detailed description: This system contains the first four measures of the piece. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a long note on 'И', followed by 'же', 'хе - ру - ви -'. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/2. Dynamics include piano (p) and piano fortissimo (pp).

ви - мы тай - но

мы, тай - но, тай -

мы, тай - но, тай -

Detailed description: This system contains the next four measures. The vocal line continues with 'ви - мы тай - но' and then 'мы, тай - но, тай -'. The piano accompaniment provides harmonic support with sustained chords and moving lines. The key signature and time signature remain the same.

но об - ра - зу - ю - ще.

но об - ра - зу - ю - ще.

Detailed description: This system contains the next four measures. The vocal line features the phrase 'но об - ра - зу - ю - ще.' repeated. The piano accompaniment uses chords and moving lines to support the vocal melody. The key signature and time signature are consistent with the previous systems.

И - жи - во - тво - ря - щей

И жи - во - тво - ря - щей

И жи - во - тво - ря - щей

И - жи

Detailed description: This system contains the final four measures. The vocal line concludes with 'И - жи - во - тво - ря - щей' and 'И жи - во - тво - ря - щей'. The piano accompaniment provides a final harmonic setting. The key signature and time signature are maintained throughout.

Трой - це

Трой - це три - свя - ту - ю песнь

Трой - це три - свя - ту - ю песнь

при - пе - ва - ю - ще.

при - пе - ва - ю - ще.

p Вся - ко - е ны - не жи - тей - ско -

p Вся - ко - е ны - не жи - тей - ско -

е от - ло - жим по - пе - че - ни - е, от - ло -

е от - ло - жим по - пе - че - ни - е, от - ло -

от - ло - жим,
Херувимская - Виноградова №2

ЖИМ, ОТ - ЛО - ЖИМ ПО - ПЕ - ЧЕ - НИ - Е.

ЖИМ, ОТ - ЛО - ЖИМ ПО - ПЕ - ЧЕ - НИ - Е.

ОТ ЛО -

А - МИН. Я - КО ДА ЦА - РЯ ВСЕХ ПО -

А - МИН. Я - КО ДА ЦА - РЯ ВСЕХ ПО -

ДЫ - МЕМ АН - ГЕЛЬ - СКИ - МИ НЕ ВИ - ДИ -

ДЫ - МЕМ АН - ГЕЛЬ - СКИ - МИ НЕ ВИ - ДИ -

МО ДО - РИ - НО - СИ - МА ЧИН - МИ.

МО ДО - РИ - НО - СИ - МА ЧИН - МИ.

Musical score for the first system, featuring vocal lines and piano accompaniment. The key signature is G major (one sharp). The tempo/mood is marked *f* (forte). The lyrics are:

Ал - ли - лу - я, ал - ли - лу - я, ал -

Musical score for the second system, continuing the vocal lines and piano accompaniment. The key signature is G major. The lyrics are:

ли - лу - я.
 ли - лу - я.