

Херувимская

Е. Азеева

И - же хе - ру - ви - мы, и - же

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The lyrics are written below the notes.

хе - ру - ви - мы, тай - но, тай -

The second system continues the musical notation with two staves. The lyrics are: хе - ру - ви - мы, тай - но, тай -

но, тай - но об - ра - зу - ю - ще.

The third system continues the musical notation with two staves. The lyrics are: но, тай - но об - ра - зу - ю - ще.

И - жи - во - тво - ря - шей Трой - це, и - жи -

The fourth system continues the musical notation with two staves. The lyrics are: И - жи - во - тво - ря - шей Трой - це, и - жи -

во - тво - ря - шей Трой - це, три - свя - ту - ю, три - свя -

The fifth system continues the musical notation with two staves. The lyrics are: во - тво - ря - шей Трой - це, три - свя - ту - ю, три - свя -

ту - ю песнь, песнь при - пе - ва - ю - ще.

Вся - ко - е ны - не, ны -

не жи - тей - ско - е, от - ло - жим, от - ло -

жим от - ло - жим по - пе - че - ни - е.

А - мин. Я - ко да Ца - ря всех, Ца -

ря всех по - ды - мем. Ан - гель -

ски - ми не - ви - ди - мо до - ри - но - си - ма чин - ми.

Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я,

ал - ли - лу - и - я.