

Приидите поклонимся

Соч. М. Троицкого

Музыкальный фрагмент, состоящий из трех систем нот (верхняя, средняя и нижняя октавы). Каждая система имеет свои текстовые подстрочки. В начале фрагмента используется метр 6/4. Музыкальная запись включает ноты, паузы и динамические обозначения.

При - и - ди - те по - кло - ним - ся и при - па - дем ко Хри -

При - и - ди - те по - кло - ним - ся и при - па - дем - ко Хри -

Музыкальный фрагмент, состоящий из трех систем нот. Музыкальная запись включает ноты, паузы и динамические обозначения.

сту, спа - си ны, спа - си ны Сы - не

сту, спа - си, спа - си, спа - си ны Сы - не

Музыкальный фрагмент, состоящий из трех систем нот. Музыкальная запись включает ноты, паузы и динамические обозначения.

си ны Сы - не Бо - жий спа - си

Бо - жий, спа - си, спа - си ный, вос - кре -

Бо - жий, спа - си, спа - си, спа - си ный, вос - кре -

Музыкальный фрагмент, состоящий из трех систем нот. Музыкальная запись включает ноты, паузы и динамические обозначения.

сый из мерт вых, по - ю - щих - я Ти: Ал - ли -

сый из мерт вых, по - ю - щих - я Ти: Ал - ли -

