

# Отче Наш

Муз. Г.Н. Лапшинскаго  
Оп. 77 - 1959

От - че наш, и - же е - си на не - бе - сех,

The first system of the musical score for 'Our Father'. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The music begins with a piano (p) dynamic marking. The lyrics are: 'От - че наш, и - же е - си на не - бе - сех,'.

да свя - тит - ся И - мя Тво - е, да при - и - дет

The second system of the musical score. The lyrics are: 'да свя - тит - ся И - мя Тво - е, да при - и - дет'.

Цар - стви - е Тво - е, да бу - дет во - ля Тво - я я -

The third system of the musical score. The lyrics are: 'Цар - стви - е Тво - е, да бу - дет во - ля Тво - я я -'.

ко на не - бе - си и на зем - ли. Хлеб наш на - сущ - ный

The fourth system of the musical score. The lyrics are: 'ко на не - бе - си и на зем - ли. Хлеб наш на - сущ - ный'.

даждь нам днесь, и ос - та - ви нам до - ги на - ша,

The fifth system of the musical score. The lyrics are: 'даждь нам днесь, и ос - та - ви нам до - ги на - ша,'.

я - ко - же и мы ос - тав - ля - ем дол - жни - ком

The first system of the musical score consists of two staves, treble and bass clef, in the key of D major. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: я - ко - же и мы ос - тав - ля - ем дол - жни - ком.

на - шим. И не ве - ди - нас во ис - ку -

The second system continues the melody and accompaniment. The lyrics are: на - шим. И не ве - ди - нас во ис - ку -

ше - ни - е, но из - ба - ви нас от лу -

The third system continues the melody and accompaniment. The lyrics are: ше - ни - е, но из - ба - ви нас от лу -

ка - ва - го.

The fourth system concludes the piece with the lyrics: ка - ва - го. The notation includes a double bar line and a fermata over the final note.