

Милость Мира

Жданова

Ми - лость ми - ра жер - тву хва - ле - ни - я. И со ду - хом Тво -

The first system of music is in 4/4 time, featuring a piano accompaniment with chords and a vocal line. The lyrics are: "Ми - лость ми - ра жер - тву хва - ле - ни - я. И со ду - хом Тво -"

им. И - ма - ми ко Го - спо - ду. Дос - той но и

The second system continues the piece, with lyrics: "им. И - ма - ми ко Го - спо - ду. Дос - той но и". The piano accompaniment includes some longer note values and rests.

пра - вед - но есть по - кла - ня - ти - ся От - цу и Сы - ну

The third system has lyrics: "пра - вед - но есть по - кла - ня - ти - ся От - цу и Сы - ну". The piano accompaniment features a mix of chords and moving lines.

и Свя - то - му Ду - ху, Трой - це Е - ди - но - сущ - ней и не - раз -

The fourth system has lyrics: "и Свя - то - му Ду - ху, Трой - це Е - ди - но - сущ - ней и не - раз -". The piano accompaniment includes some triplet-like rhythmic patterns.

дель - ней, не - раз - дель - ней.

The fifth system concludes the piece with lyrics: "дель - ней, не - раз - дель - ней.". The piano accompaniment features a prominent melodic line in the bass clef.

Свят, Свят. Свят Го - сподь Са - ва - оф, ис - полнь не - бо и зем -

ла ис - полнь не - бо и зем - ля ис - полнь не - бо и зем - ля ис - полнь

не - бо и зем - ля Сла - ви Тво - е -

я, о - сан - на выш - них, о - сан - на выш - них, о - сан - на

сан - на о - сан - на выш - них. Бла - го - сло -

вен гря - дый, бла - го - сло - вен гря - ды во И - мя Гос -
бла - го - сло - вен гря - ды бла - го - сло - вен гря - ды во И - мя

под - не, о - са - на выш - них.
Гос - под - не, о - са - на

А - мин. А - мин.

Те - бе по - ем, Те - бе бла - го - сло - вим, Те -

бе бла - го - да - рим Го - спо - ди и
МО - ЛИМ - ТИ - СЯ

и мо - лим - ти - ся Бо - же,

мо - лим - ти - ся Бо - же и мо - лим - ти - ся Бо - же, Бо - же
наш

Бо - же наш,

наш, и мо - лим - ти - ся Бо - же
и мо - лим - ти - ся Бо - же

наш.