

Милость Мира

В. Жданов

Moderato

Ми - лость ми - ра жер - тву хва - ле - ни - я.

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in G major (one sharp) and 4/4 time, marked 'Moderato' and 'mf'. It contains five measures of music with lyrics: 'Ми - лость ми - ра жер - тву хва - ле - ни - я.' The lower staff is in the same key and time, providing a harmonic accompaniment with chords and moving lines.

И со ду - хом тво - им. И - ма - мы ко Гос - по - ду.

The second system continues the piece with two staves. The lyrics are: 'И со ду - хом тво - им. И - ма - мы ко Гос - по - ду.' The musical notation includes various note values and rests, with the piano accompaniment supporting the vocal line.

До - стой - но и пра - вед - но есть по - кла - ня - ти -

The third system features two staves with the lyrics: 'До - стой - но и пра - вед - но есть по - кла - ня - ти -'. The music maintains the 'Moderato' tempo and 'mf' dynamic.

ся От - цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху, Трой -

The fourth system consists of two staves with the lyrics: 'ся От - цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху, Трой -'. The piano accompaniment uses sustained chords and moving bass lines.

це е - ди - но сущ - ней и не - раз - дель - ней.

The fifth and final system on the page has two staves with the lyrics: 'це е - ди - но сущ - ней и не - раз - дель - ней.' The piece concludes with a final chord in the piano part.

Свят, свят, свят Гос - подь Са - ва - оф, ис - полнь не - бо

и зем - ля сла - вы Тво - е - я о - сан - на

в выш - них, бла - го - сло - вен гря - дый во и - мя Гос -

под - не, о - сан - на в выш - них. А - мин.

А - мин.

Те - бе по - ем, Те - бе бла - го - сло - вим, Те - бе бла - го - да -

рим бла - го - да - рим Гос - по - ди, и мо - лим Ти ся,

мо - лим Ти - ся Бо - же наш, мо - лим Ти - ся Бо - же наш,

и мо - лим Ти ся Бо - же наш.