

Досто́йно Е́сть

Протоиерий Леонид Гладков

Do - стой - но есть я - ко во - и - стин - ну бла -

The first system of musical notation features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody is marked with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are: "До - стой - но есть я - ко во - и - стин - ну бла -".

жи - ти - Тя, Бо - го - ро - ди - цу, при - сно - бла - жен -

The second system continues the melody. The lyrics are: "жи - ти - Тя, Бо - го - ро - ди - цу, при - сно - бла - жен -".

ну - ю и пре - не - по - роч - ну - ю и ма - терь

The third system continues the melody. The lyrics are: "ну - ю и пре - не - по - роч - ну - ю и ма - терь". The dynamic marking *mf* (mezzo-forte) is present.

Бо - га на - ше - го. Чест - ней - шу - ю

The fourth system continues the melody. The lyrics are: "Бо - га на - ше - го. Чест - ней - шу - ю".

Хе - ру - вим и слав - ней - шу - ю без срав -

The fifth system concludes the melody. The lyrics are: "Хе - ру - вим и слав - ней - шу - ю без срав -". The dynamic marking *p* (piano) is present.

не - ни - я Се - ра - фим, без ис - тле - ни - я

Бо - га Сло - ва рожд - шу - ю, су - шу - ю Бо - го -

ро - ди - цу Тя ве - ли - ча - ем.