

Херувимская песнь

Владимирская

А.Д. Кастальский

И - же хе - ру - ви - мы, и - же хе - ру - ви -

- мы, хе - ру - ви - мы, тай - но, тай - но об - ра -

- зу - ю - ще, тай - но, тай - но об - ра - зу -

- ю - ще. И жи - во - тво - ря - щей, и жи - во - тво -

- ря - щей Тро - и - це, Тро - и - це, три - свя -

Музыкальный фрагмент в G-мажоре, 2/4 такте. Состоит из двух систем: верхняя — мелодия, нижняя — бас. Под мелодией в первой системе выделены три группы нот, соответствующие словам: «ту - ю песнь», «при - пе - ва - ю - ще» и «три - свя - ту - ю».

ту - ю песнь при - пе - ва - ю - ще три - свя - ту - ю

Музыкальный фрагмент в G-мажоре, 2/4 такте. Состоит из двух систем: верхняя — мелодия, нижняя — бас. Под мелодией в первой системе выделены две группы нот, соответствующие словам: «песнь при - пе - ва - ю - ще.» и «Вся - ко - е ны - не,».

песнь при - пе - ва - ю - ще. Вся - ко - е ны - не,

Музыкальный фрагмент в G-мажоре, 2/4 такте. Состоит из двух систем: верхняя — мелодия, нижняя — бас. Под мелодией в первой системе выделены две группы нот, соответствующие словам: «ны - не жи - тей» и «ско - е, жи - тей - ско -».

ны - не жи - тей ско - е, жи - тей - ско -

Музыкальный фрагмент в G-мажоре, 2/4 такте. Состоит из двух систем: верхняя — мелодия, нижняя — бас. Под мелодией в первой системе выделены две группы нот, соответствующие словам: «е от - ло - жим» и «по - пе - че - ни е,».

е от - ло - жим по - пе - че - ни е,

Музыкальный фрагмент в G-мажоре, 2/4 такте. Состоит из двух систем: верхняя — мелодия, нижняя — бас. Под мелодией в первой системе выделены две группы нот, соответствующие словам: «от - ло - жим по - пе - че - ни - е.» и «А - минь.».

от - ло - жим по - пе - че - ни - е. А - минь.

Я - ко - да ца - ря всех, ца - ря всех по - ды -

мем, по - ды - мем, ан - гель - ски ми не - ви - ди -

мо до - ри - но - си ма - чин -

-ми. Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и -

я, ал - ли - лу - и - я.