

Тропарь Пасхи

Обиходное

1

А - мин. Хри-стос вос-кре - се из мерт - вых смер - ти - ю смерть по - прав,

и су - щим во гро - бех жи - вот да - ро - вав.

2

Christ is ri - sen from the dead, tramp-ling down death by death, and up - on

those in the tombs be - stow - ing life.

Тропарь Пасхи

Хри - стос вос - кре - се из мерт - вых смер - ти - ю

смерть по - прав смер - ти - ю смерть по - прав и су - щим во гро - бех жи -

вог да - ро - вав.

Христос Воскресе

Знаменного Роспева

Хри - стос вос - кре - се из мерт - вых
смер - ти - ю смерть по - прав и су - щим во гро - бех
жи - вот да - ро - вав. жи - вот да - ро - вав.

www.Podoben.org

Тропарь Пасхи

Хри - стос вос - кре - се из мерт - вых, вос - кре - се смер - ти - ю

и су - щим, и су - щим и
смерть по - прав и су - щим и су - щим и
и су - щим, и су - щим, и
и су - щим, и су - щим и

су - щим во гро - бех жи - вот да - ро - вав.

Христос Воскресе

Неизвестно

1.

Хри- стос вос - кре - се из мерт - вых

смер - ти - ю смерть по - прав смер - ти - ю смерть по - прав и

су - щим во гро - бех жи - вот да - ро - вав.

Fine

2.

Хри- стос вос - кре - се из мерт - вых

смер - ти - ю смерть по - прав смер - ти -

ю смерть по - прав и су - щим во гро - бех жи -

вот да - ро - вав. D.C. al Fine

Тропарь Пасхи

Хри - стос вос - кре - се из мерт - вых смер - ти - ю

смерть по - прав, смер - ти - ю смерть по - прав, и су - щим во гро -

бех жи - вот да - ро - вав, жи - вот да - ро - вав.

Тропарь Пасхи

Муз. Феофана

Хри - стос вос - кре - се из мерт - вых смер - ти - ю смерть по - прав и су - щим

во гро - бех жи - вот да - ро - вав.

Тропарь Пасхи

Хри - стос вос - кре - се из мерт - вых смер - ти - ю смерть по - прав,

и су - щим во гро - бех жи - вот да - ро - вав.

Christ is ris - en from the dead tramp - ling down death by death,

and up - on those in the tombs be - stow - ing life.

Тропарь Пасхи

Хри - стос вос - кре - се из мерт - вых смерт - ти -

ю смерть по - прав и су - щим во гро - бех жи -

вот да - ро - вав, жи - вот да - ро - вав.

Тропарь Пасхи

разных авторов

1.

Хри - стос А - не - сти эк нэ - крон фа - на - то фа - на - тон па - ти - сас

кэ тис эн - тис мни - ма си зо - ин ха - ри - са - мэ - нос.

2.

Хрис - тус рэ -- зу рэс - сит э мор - ту ис мор - тэ


мор - тем каль - ка - вит, эт эн - ти-бус ин сэ пуль хрис ви - там до -

3.

на - вит. Хри - стос вос - кре - се из мерт - вых



смер - ти - ю смерть по - прав, смер - ти - ю смерть по - прав и су - щим во гро -



бех жи - вот да - ро - вав.

Paschal Troparion

Soroka

Christ is ri - sen from the dead tramp - ling down

The first line of the musical score is in 4/4 time. It features a treble and bass clef. The melody is primarily composed of quarter and eighth notes, with some rests. The lyrics are: "Christ is ri - sen from the dead tramp - ling down".

death by death and up - on those in the tomb be - stow -
and up - on those

The second line of the musical score continues the melody. It includes a fermata over the word "and" in the second measure. The lyrics are: "death by death and up - on those in the tomb be - stow -" and "and up - on those".

stow - ing life, be - stow - ing life.


The third line of the musical score concludes the piece. The lyrics are: "stow - ing life, be - stow - ing life." The piece ends with a double bar line.

Тропарь Пасхи

Галицкий напев



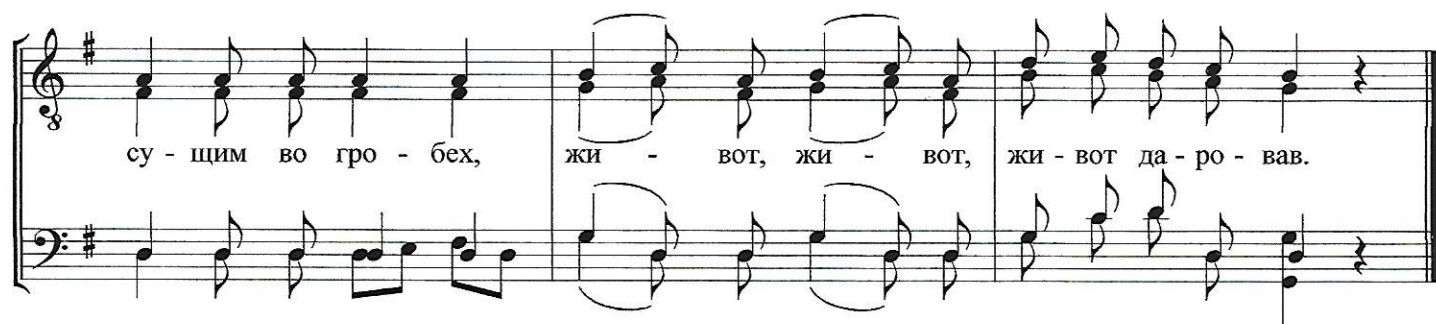
Хри - стос вос - кре - се, Хри - стос вос - кре - се, вос - кре - се, вос - кре - се



из мерт - вых, смер - ти - ю смерть по - прав,



смер - ти - ю смерть по - прав и су - щим во гро - бех и



су - щим во гро - бех, жи - вот, жи - вот, жи - вот да - ро - вав.

Тропарь Пасхи

Хри - стос вос - кре - се из мерт - вых
смер - ти - ю смерть по - прав и - су - щим во гро -
бех жи - вот да - ро - вав.

The musical score is written in 3/4 time. The vocal line is on a treble clef staff, and the piano accompaniment is on a bass clef staff. The lyrics are in Russian and describe the Resurrection of Christ. The score is divided into three systems. The first system contains the first two lines of lyrics. The second system contains the third and fourth lines. The third system contains the fifth line. The piano accompaniment consists of chords and single notes that support the vocal melody.

Тропарь Пасхи

Колокольчик

Хри - стос
Хри - стос вос - кре - се, Хри - стос вос - кре - се из мерт - вых Хри - стос вос -
Хри - стос

Хри - стос
кре - се из мерт - вых, Хри - стос вос - кре - се из мерт - вых, Хри - стос вос - кре - се из мерт - вых
Хри - стос

смер - ти - ю смерть, смерть, смерть по - прав и су - щим во гро - бех, и су - щим во гро -

бех, и су - щим во гро - бех жи - вот да - ро - вав.