

Метелица

А. Варламов

Тенор Соло

Вдоль по ули-це ме - те-ли - ца ме - тёт. За ме - те-ли-цей мой

Пом, Пом...

Пом, Пом...

The first system of the musical score for 'Метелица' consists of three staves. The top staff is the vocal line in 2/4 time, starting with a rest followed by the lyrics 'Вдоль по ули-це ме - те-ли - ца ме - тёт. За ме - те-ли-цей мой'. The middle and bottom staves are piano accompaniment, with the middle staff in treble clef and the bottom staff in bass clef. Both piano parts feature a rhythmic pattern of eighth notes and chords.

ми-лень-ки и дёт. Ты по-стой, по - стой кра - са - ви - ца мо - я! Дай мне на гля

Мм..

The second system of the musical score continues the vocal line with the lyrics 'ми-лень-ки и дёт. Ты по-стой, по - стой кра - са - ви - ца мо - я! Дай мне на гля'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. The system ends with a fermata over the final notes of the piano part.

деть - ся, ра-дость, на те - бя!

Ты по-стой, по - стой кра - са - ви - ца мо -

The third system of the musical score continues the vocal line with the lyrics 'деть - ся, ра-дость, на те - бя! Ты по-стой, по - стой кра - са - ви - ца мо -'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. The system ends with a fermata over the final notes of the piano part.

я! Дай мне на-гля - дет - ся, ра-дость, на те - бя. ра-дость на те - бя!

Вдоль по улице метелица метёт;
За метелицей мой миленький идёт.

Ты постой, постой, красавица моя,
Дай мне наглядеться, радость, на тебя!

На твою ли на приятну красоту,
На твое ли да на белое лицо.

Ты постой, постой, красавица моя,
Дай мне наглядеться, радость, на тебя!

Красота твоя с ума меня свела.
Исушила добра молодца меня.

Ты постой, постой, красавица моя,
Дай мне наглядеться, радость, на тебя!