

(1st/3rd)

A - men. Ho - ly God, Ho - ly Migh - ty, Ho - ly Im - mor - tal

# 2

have mer - cy on us. Ho - ly God, Ho - ly Migh - ty

Ho - ly Im - mor - tal have mer - cy on us.

Glory to the Father, and to the Son, and to the Holy Spirit, now and ever and unto ages of ages. A - men.

Last

Ho - ly God, Ho - ly Migh - ty, Ho - ly Im - mor - tal have mer - cy on us.

# Святой Боже

Автор неизвестен

Святой Боже, Святой Крепкий, Святой Без-смертный, помилуй нас.

The first system of the hymn is written in G major and 3/4 time. It consists of two staves: a treble staff with a vocal line and a bass staff with a piano accompaniment. The lyrics are: "Святой Боже, Святой Крепкий, Святой Без-смертный, помилуй нас." The melody is simple and homophonic, with a steady accompaniment.

Святой Боже, Святой Крепкий, Святой Без-смертный, помилуй нас.

The second system of the hymn continues the melody and accompaniment from the first system. The lyrics are: "Святой Боже, Святой Крепкий, Святой Без-смертный, помилуй нас." The musical notation is consistent with the first system.

Святой Боже, Святой Крепкий, Святой Без-смертный, помилуй нас.

The third system of the hymn continues the melody and accompaniment. The lyrics are: "Святой Боже, Святой Крепкий, Святой Без-смертный, помилуй нас." The musical notation is consistent with the previous systems.

Слава.. и ныне... а минь. Святой Без-смертный по-милуй нас.

The fourth system of the hymn introduces a new line of lyrics: "Слава.. и ныне... а минь. Святой Без-смертный по-милуй нас." The musical notation includes a fermata over the word "а" and a repeat sign at the end of the system.

Святой Боже, Святой Крепкий, Святой Без-смертный, помилуй нас.

The fifth system of the hymn continues the melody and accompaniment. The lyrics are: "Святой Боже, Святой Крепкий, Святой Без-смертный, помилуй нас." The musical notation is consistent with the previous systems.